

# Thứ Năm Tuần Thánh

Tv. 115: 12-13, 15-16bc, 17-18

Thiên Lý

Musical notation for the first section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes are Em, D, G, and Em. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Đáp: Chén chúc tụng là sự thông hiệp máu Chúa Ki - tô.

Musical notation for the second section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes are D, Bm, and C. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Biết lấy gì để dâng lại cho Thiên Chúa mà đền  
2. Trước mắt Ngài ôi thật là quý hóa về sự  
3. Con hiến dâng tiếng ca ngợi làm sinh lẽ và con

Musical notation for the third section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes are G, D, Em, G, and C. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

đáp điều Chúa ban tặng cho tôi. Tôi sê nhận, nhận  
chết của những bậc thánh nhân. Con chính là đầy  
sê tha thiết kêu cầu Thánh Danh. Con giữ trọn lời

Musical notation for the fourth section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes are D, Bm, D, Bm, and Em. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

lành chén cứu độ và tôi sê kêu cầu Danh Chúa.  
tớ con nǚ tỳ Ngài, Ngài bẻ gãy gông xiềng cho con.  
con khấn xin cùng Ngài ở ngay trước mặt toàn dân Chúa.